

Denominazione SUONO E MUSICA	
Docente referente	→ progetto
Destinatari	→ Indicativamente le classi prime, seconde e terze e quinte della scuola primaria "Parini" di Gorla Minore.
Discipline coinvolte	→ Musica
Finalità	→ Avvicinare i bambini al mondo della musica, con modalità specialistiche, attraverso l'esperienza e il gioco.
Obiettivi:	▫ Favorire l'educazione all'ascolto. ▫ Formare l'orecchio. ▫ Educare al ritmo. ° Utilizzare lo strumentario Orff. ° Eseguire semplici melodie con il flauto. ° Cantare in coro.
Continuità:	La prima fase del progetto è stato attuato nel precedente a.s. ☐ SI ☒ NO Un progetto analogo è stato proposto lo scorso a.s. ☒ SI ☐ NO
Condizioni organizzative	Da definire. In orario curricolare: le attività si svolgeranno in orario curricolare. Strumenti utilizzati: strumentario Orff, flauto, casse audio, LIM. Risorse strutturali: per lo svolgimento del progetto verranno utilizzate le aule e gli spazi comuni all'interno della scuola. Tempi: le attività si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico, in orario curricolare. Il calendario degli incontri e il loro numero verranno stabiliti dalle insegnanti di classe, in accordo con gli esperti.
Metodologie progettuali	→ Nei diversi incontri i bambini verranno coinvolti in esperienze e attività collettive, anche in chiave ludica, volte a stimolare la curiosità, l'attenzione e la fantasia nei confronti delle situazioni musicali predisposte.
Modalità di monitoraggio/verifica - Strumenti utilizzati	☐ intervista ☐ questionario gradimento ☐ presenze ☐ test di valutazione dei contenuti ☐ osservazione X altro (precisare): attività di verifica, pianificate in accordo tra i docenti di classe e gli esperti, verranno svolte in itinere e al termine del progetto.
Commissione o Area educativa di riferimento: approfondimento di tipo umanistico FS o Referente area educativa (per rendicontazione finanziaria): Docente organizzatore (dal punto di vista didattico, da non confondere con il referente per rendicontazione finanziaria, se diversi): Docenti coinvolti: Non docenti: Esperti	