

Denominazione: ARTE E INCLUSIONE
Docente referente del progetto → ...
Destinatari → alunni delle classi prime, seconde e terze del plesso Manzoni
Discipline coinvolte → arte, tecnologia, ed. civica
Finalità Il progetto intende valorizzare la creatività, le capacità espressive e le potenzialità di tutti gli alunni attraverso l'allestimento di mostre artistiche negli spazi comuni della scuola. L'arte viene proposta come strumento di comunicazione, espressione personale, inclusione e valorizzazione delle differenze, offrendo a ciascun alunno la possibilità di partecipare secondo le proprie capacità e potenzialità. Il fine è coinvolgere in modo diretto gli alunni in situazioni di fragilità e a rischio di dispersione scolastica per favorire il consolidamento della percezione positiva del sè, ed un auspicabile aumento del benessere in ambiente scolastico. Obiettivi ● promuovere l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni; ● valorizzare le diversità individuali attraverso il linguaggio artistico; ● sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica; ● valorizzare gli elaborati e i percorsi svolti dagli alunni; ● trasformare gli spazi comuni della scuola in luoghi di condivisione, comunicazione e incontro
Continuità: la prima fase del progetto è stata attuato nel precedente a.s. ☐ SI ☒ NO Un progetto analogo è stato proposto lo scorso a.s. ☐ SI ☒ NO
Condizioni organizzative In orario curricolare: nelle ore delle discipline partecipanti al progetto In orario extracurricolare: - Strumenti utilizzati: LIM, computer, materiali artistici di vario tipo Risorse strutturali: Aule del plesso Manzoni; atrio della scuola, corridoi e spazi comuni, eventuale aula magna. Tempi: Un'esposizione avverrà nel primo quadrimestre in occasione del concerto di Natale e un'eventuale nel secondo quadrimestre.
Metodologie progettuali Durante l'anno scolastico verranno individuati temi, percorsi artistici e attività significative da valorizzare attraverso l'organizzazione di mostre ed esposizioni.

Le mostre potranno essere dedicate ai principali progetti artistici realizzati dalle classi, a percorsi interdisciplinari, alla valorizzazione della creatività individuale e collettiva degli alunni.

Gli studenti saranno coinvolti, in base all'età e alle proprie possibilità, nella scelta delle opere e nella progettazione dell'esposizione.

FASI OPERATIVE

1) progettazione dell'allestimento con scelta della tematica insieme agli alunni

2) raccolta del materiale prodotto dagli alunni

3) realizzazione dell'allestimento della mostra con la docente di Sostegno, di Arte e Tecnologia in orario di extra docenza con piccoli gruppi di alunni.

Modalità di monitoraggio/verifica - Strumenti utilizzati

☐ intervista

X questionario gradimento

☐ presenze

☐ test di valutazione dei contenuti

X osservazione

altro (precisare)

Commissione o Area educativa di riferimento: Ed. alla legalità, cittadinanza e all'ambiente

FS o Referente area educativa (per rendicontazione finanziaria): ...

Docente organizzatore (dal punto di visto didattico, da non confondere con il referente per rendicontazione finanziaria, se diversi): ...

Docenti coinvolti: ...

Non docenti: -

Esperti esterni: ...