

Denominazione: BIBLIOTECA	
Docente referente	→ ...
progetto	
Destinatari	→ Alunni delle classi prime e seconde del plesso Manzoni
Discipline coinvolte	→ Lettere
Finalità → - Promuovere il piacere della lettura e della narrazione: avvicinare gli studenti alla narrativa per ragazzi e ai suoi diversi generi, favorendo la scoperta delle modalità con cui la letteratura, il cinema e il fumetto costruiscono storie capaci di suscitare interesse, emozioni e coinvolgimento. - Sviluppare una maggiore consapevolezza dei meccanismi narrativi: fornire agli studenti strumenti e strategie per ideare, sviluppare e strutturare una storia, riconoscendo gli elementi fondamentali della narrazione e le tecniche utili a mantenere vivo l'interesse del lettore. - Stimolare la creatività e l'espressione personale: offrire agli studenti occasioni per elaborare idee, personaggi, ambientazioni e sviluppi di trama, incoraggiandoli a sperimentare la scrittura come strumento di espressione e di rielaborazione personale. - Potenziare le competenze di progettazione e produzione testuale: guidare gli studenti nella realizzazione di un testo narrativo organico e coerente, dalla fase ideativa alla stesura e revisione, valorizzando la capacità di organizzare e sviluppare le proprie idee in funzione di un progetto narrativo. - Rafforzare la motivazione alla scrittura: far sperimentare agli studenti la scrittura narrativa come attività creativa e significativa, sostenendone l'autonomia, la fiducia nelle proprie capacità espressive e la disponibilità a mettersi in gioco attraverso attività pratiche e progressive. Obiettivi: - Sviluppare la capacità di ideare e progettare una narrazione, elaborando personaggi, ambientazioni, situazioni e sviluppi di trama coerenti con il genere narrativo proposto. - Potenziare le capacità di produzione e organizzazione del testo narrativo, imparando a strutturare le diverse fasi della narrazione e a sviluppare le proprie idee in modo coerente e organico. - Sperimentare modalità di scrittura creativa, attraverso attività laboratoriali ed esercitazioni finalizzate alla produzione di testi narrativi originali. - Rafforzare la motivazione e la fiducia nelle proprie capacità di scrittura, accompagnando gli studenti nella realizzazione di un racconto completo.	
Continuità: La prima fase del progetto è stato attuato nel precedente a.s. ☐ SI ☒ NO Un progetto analogo è stato proposto lo scorso a.s. ☒ SI ☐ NO	

Condizioni organizzative In orario curricolare: durante le ore di lettere In orario extracurricolare: / Strumenti utilizzati: LIM, PC, schede e libri Risorse strutturali: aule del plesso Manzoni Tempi: primo e secondo quadrimestre
Metodologie progettuali ➡ Il progetto si fonda su una didattica attiva, laboratoriale e partecipativa, che pone gli studenti al centro del processo di apprendimento e li coinvolge direttamente nella progettazione e nella realizzazione di una narrazione. Le metodologie principali sono: - laboratorio di scrittura creativa: gli studenti saranno guidati nell'acquisizione e nella sperimentazione delle principali tecniche di costruzione narrativa, attraverso attività pratiche finalizzate all'ideazione, allo sviluppo e alla stesura di un racconto. - Apprendimento esperienziale e learning by doing: le conoscenze relative ai meccanismi della narrazione saranno accompagnate da esercitazioni concrete, che consentiranno agli studenti di applicare immediatamente le tecniche apprese e di verificarne l'efficacia nella costruzione della storia. - Scrittura per fasi e revisione: il percorso accompagnerà gli studenti dalla fase ideativa alla progettazione e alla stesura del racconto. - Intervento dell'esperto: la presenza di un esperto di tecniche narrative consentirà agli studenti di confrontarsi con competenze e strumenti specifici, attraverso un approccio operativo e interattivo, orientato alla produzione concreta di un testo narrativo.
Modalità di monitoraggio/verifica - Strumenti utilizzati ☐ intervista X questionario gradimento ☐ presenze ☐ test di valutazione dei contenuti X osservazione
Commissione o Area educativa di riferimento: approfondimento di tipo umanistico FS o Referente area educativa (per rendicontazione finanziaria): ... Docente organizzatore (dal punto di vista didattico, da non confondere con il referente per rendicontazione finanziaria, se diversi): ... Docenti coinvolti: docenti di lettere Non docenti: / Esperti esterni: Monica Morangiu (bibliotecaria comunale), Daniele Nicastro (scrittore per ragazzi coinvolto nel progetto).