

Denominazione **EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA'**

Docente referente →

Destinatari → Alunni delle classi prime e seconde del plesso Dante

Discipline coinvolte → discipline umanistiche

Finalità → Educare gli alunni all'arte teatrale sviluppando la creatività e l'espressività personale di ciascuno.

Obiettivi:

Sviluppare la creatività e la fantasia mediante un lavoro condotto dall'alunno su se stesso, attraverso la metodologia del laboratorio e della ricerca; far scoprire al singolo le sue capacità; accogliere ogni punto di vista, valorizzare i linguaggi corporei; modificare la tendenza alla passività; costruire rapporti relazionali significativi volti a rinforzare l'identità di gruppo, a stimolare la conoscenza reciproca, la condivisione, la cooperazione, la valorizzazione dell'eterogeneità.

Continuità: La prima fase del progetto è stato attuato nel precedente a.s. x SI NO
Un progetto analogo è stato proposto lo scorso a.s. x SI NO

Condizioni organizzative

In orario curricolare: principalmente durante le ore di lettere

In orario extracurricolare:

Strumenti utilizzati:

Risorse strutturali: aula magna e palestra plesso Dante

Tempi: 12 ore per ciascuna classe da confermare

L'attività si svolge in orario curricolare.

Metodologie progettuali → Esercizi di rilassamento e immaginazione creativa; esercizi di concentrazione; giochi cooperativi, giochi di fiducia, giochi di ruolo; esercizi creativi sull'uso dello spazio; improvvisazione motoria libera, seguendo un ritmo, seguendo una stimolazione sonora; esercizi di improvvisazione; uso della vocalità per esprimersi e raccontare.

Modalità di monitoraggio/verifica - Strumenti utilizzati

- intervista
- questionario gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazione
- altro (precisare) *Performance teatrale*

Commissione o Area educativa di riferimento: Ed. alla legalità
FS o Referente area educativa (per rendicontazione finanziaria):

Docente organizzatore (dal punto di vista didattico, da non confondere con il referente per rendicontazione finanziaria, se diversi):

Docenti coinvolti: principalmente docenti di lettere

Non docenti:

Esperti esterni: Esperti della **Tre Effe Coop sociale onlus**