



Sede legale e operativa: Vicolo Airoidi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

Il Teatro a scuola rappresenta un'**opportunità pedagogica** di altissimo valore: permette ai ragazzi di fare esperienza di sé e di aprirsi all'altro, stimolando la collaborazione, l'empatia e la comprensione, oltre ad accrescere lo sviluppo della coordinazione psico-motoria e sviluppando le capacità critiche, logiche, espressive.

La nostra esperienza inizia nel 1997. Alla ricerca teatrale, da più di quindici anni affianchiamo un'appassionata attività di letture animate e laboratori teatrali realizzate presso Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie di Primo e Secondo Grado, Istituti superiori e Licei.

Negli anni abbiamo imparato che esistono moltissimi sentieri che si possono intraprendere: un'educazione creativa, aperta e curiosa può stimolare bambini e ragazzi a provare stupore e desiderio, punti di partenza per concepire idee originali, efficaci, per stimolare la collaborazione e per concepire la diversità come una risorsa.

Attraverso le letture animate e le proposte di gioco e laboratorio, **invitiamo i partecipanti a fare esperienze vive, concrete, non virtuali**, dove i più giovani possono scoprirsi attraverso esplorazioni teatrali e poetiche, esperienze percettive e sensoriali, momenti di gioco e di ascolto.

Abbiamo scelto pertanto di operare con l'intento di fornire un'**alternativa all'omologazione espressiva** dilagante, creare occasioni di inclusione, promuovere la diffusione della cultura, creare momenti di aggregazione positiva.

Vi ringraziamo per l'attenzione, e Vi invitiamo a contattarci per maggiori informazioni o per richieste di ulteriori progetti.

Chiara Savoia, Cinzia Chiodini e Anna Lidia Molina

RadiceTimbrica Teatro

In collaborazione con Tre Effe Coop Sociale Onlus



Aderente a:



N certificato 22544/10/5



Sede legale e operativa: Vicolo Airoidi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

CLASSI PRIME - IL CORPO RACCONTA - Laboratorio breve di teatro

Destinatari: 3 classi prime, per ciascuna classe, sono previste 5 ore di laboratorio + 2 ore di programmazione e coordinamento con i docenti, per un totale di 17 ore.

Periodo: Da marzo a maggio 2025

Note: Si richiede di effettuare il laboratorio in un ambiente ampio e privo di banchi, in cui sia possibile muoversi e alzare la voce. Ai partecipanti è richiesto un abbigliamento comodo.

Costo orario: 45 euro orarie comprensive 5% iva

Il linguaggio del corpo rivela ciò che le parole faticano a spiegare ed è un efficace tanto quanto sottovalutato mezzo per comunicare le proprie sensazioni e per comprendere l'altro.

L'esperienza di teatro proposta nel laboratorio rende possibile comunicare attraverso canali linguistici alternativi a quello verbale e si propone, attraverso un percorso di consapevolezza corporea e di esplorazione, di ampliare e affinare gli strumenti comunicativi che ciascun individuo ha a disposizione. Inoltre, sperimentare e riappropriarsi della propria espressività psicofisica permette di utilizzare in maniera efficace e soddisfacente i mezzi "naturali" di comunicazione sociale, liberandosi dalla dipendenza innescata dello scudo alienante che i mezzi "tecnici" della comunicazione di massa offrono. Il tipo di lavoro proposto favorisce la presa di coscienza del proprio corpo e delle proprie emozioni, e favorisce l'evoluzione di **nuove dinamiche nella relazione con l'altro e con il gruppo.**

Si intende:

- Favorire la socializzazione e la collaborazione sviluppando comportamenti relazionali positivi
- potenziare le capacità esecutive, creative ed espressive del proprio corpo
- allargare le opportunità relazionali e d'inclusione sociale
- superare forme di timidezza ed acquisire fiducia in sé stessi
-

Strategie didattiche:

- didattica laboratoriale;
- apprendimento cooperativo e non competitivo;
- inclusione dei soggetti diversamente abili;
- valorizzazione dell'espressività e dalla creatività collettive e individuali.
-

Contenuti del laboratorio:

- percezione del corpo e dello spazio
- improvvisazione e movimento creativo
- primi elementi di drammatizzazione



Aderente a:



N certificato 22544/10/5



Sede legale e operativa: Vicolo Airoidi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

CLASSI SECONDE – RACCONTI NASCOSTI – Dove le emozioni prendono forma

Destinatari: 3 classi seconde, per ciascuna classe, sono previsti 5 incontri di laboratorio (tre dei quali vedranno la presenza di due esperte) + 2 ore di programmazione e coordinamento con i docenti. Le ore totali previste sono pertanto 26.

Periodo: Da marzo a maggio 2025

Note: Si richiede di effettuare il laboratorio in un ambiente ampio e privo di banchi, in cui sia possibile muoversi e alzare la voce. Ai partecipanti è richiesto un abbigliamento comodo.

Costo orario: 45 euro orarie comprensive 5% iva

Si propone un laboratorio pensato per permettere agli allievi di fare un'esperienza creativa alla ricerca di parole e pensieri che ti aiutino a parlare del proprio vissuto e delle proprie emozioni. Le potenzialità dei partecipanti saranno esplorate attraverso giochi teatrali, scrittura creativa, disegno. Un'educazione creativa, aperta e curiosa può stimolare i ragazzi a provare stupore e desiderio, punti di partenza per concepire idee originali, efficaci, per stimolare la collaborazione e per concepire la diversità come una risorsa.

Gli **obiettivi** del percorso proposto possono essere così riassunti:

- stimolare la creatività e la rielaborazione personale;
- mettere l'individuo nella condizione di avere maggiori strumenti per conoscere se stesso e per stabilire soddisfacenti relazioni con gli altri;
- creare un momento extra quotidiano, che permetta all'individuo di de- automatizzarsi e lasciar affiorare le parti più inesplorate di sé;
- valorizzare le capacità di ogni partecipante.
-

Il laboratorio intende lavorare a **differenti livelli** per permettere a ciascuno di individuare e sperimentare il linguaggio più congeniale, che permetta far affiorare la propria poetica interiore:

Strategie didattiche:

- didattica laboratoriale;
- apprendimento cooperativo e non competitivo;
- valorizzazione dell'espressività e dalla creatività collettive e individuali;



Aderente a:



N certificato 22544/10/5



Sede legale e operativa: Vicolo Airoidi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

Primo incontro: **Specchio di Carta – esplorarsi tra immagini e parole**

Partiremo da una semplice domanda: “Come stai?”. Attraverso immagini e collage, i ragazzi potranno esplorare ed esprimere in modo spontaneo le proprie emozioni. Il laboratorio offrirà uno spazio creativo per dare forma ai sentimenti e iniziare un dialogo interiore visivo. A seguire, proporremo letture di testi di autori che hanno saputo raccontare con le parole le proprie emozioni, accompagnando i ragazzi nella scoperta di nuovi modi di descrivere e comprendere ciò che sentono.

Secondo incontro: **LA LETTERA TROVATA – lettura e laboratorio di scrittura emozionale.**

Leggeremo lettere scritte da personaggi significativi. A partire dal contenuto dei brani scelti, ciascuno sarà invitato a scrivere una lettera a se stesso. Un momento di raccoglimento individuale per contattare le proprie emozioni attraverso l’ascolto e la scrittura creativa.

Terzo incontro: **IL FILO DI ARIANNA - - lettura e laboratorio teatrale.**

I miti fanno parte della nostra storia narrativa collettiva, solida, e intramontabile. Scoprirli, o riscoprirli, è come andare a scavare nelle nostre radici immaginifiche, poichè essi vanno a toccare le nostre emozioni primordiali. I miti parlano di paura, di amore, di coraggio, di lealtà, di furbizia, di solidarietà, di odio e di gelosia. Il mito di Teseo e il Minotauro sarà il punto di partenza per esplorare, attraverso esperienze di improvvisazione teatrale e di espansione dell’immaginazione, il tema della diversità.

Quarto incontro: **QUEL CHE IL CORPO RACCONTA**

In questo incontro esploreremo come esprimere sentimenti e vissuti attraverso il linguaggio non verbale e l’uso dello spazio. Giochi e esercizi teatrali ci porteranno a comporre tableau vivant e piccole scene.

Quinto incontro: **IL POETA SULLA SPALLA**

Giorgio Caproni, in un’intervista, formula una definizione adamantina della poesia: “Credo che non lo sappia dire nessuno che cos’è la poesia (...) io penso che il poeta sia un po’ come il minatore che dalla superficie (...) scava, scava, scava, scava finché trova un fondo nel proprio Io che è comune a tutti gli uomini. Scopre gli altri in sé stesso.” Le attività proposte permetteranno agli utenti di fare un’esperienza giocosa ma allo stesso tempo intensa alla ricerca di gesti e parole che li aiutino a esprimere il loro sentire e le loro emozioni.



Aderente a:



N certificato 22544/10/5



Sede legale e operativa: Vicolo Airoldi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

La compagnia RadiceTimbrica Teatro nasce nel 1996.

Crea spettacoli rappresentati nella provincia di Milano e Varese, in Toscana, in Emilia Romagna, in Lombardia, in Piemonte e nel Lazio, spingendo la propria ricerca anche verso la performance e le letture sceniche.

Nel 2006 si costituisce Associazione Culturale e nel 2008 apre la propria sede operativa a Legnano (MI), in cui promuove lo studio del teatro di ricerca tramite laboratori e seminari intensivi, incontri culturali e prove aperte. Sempre in quell'anno, abbiamo ricevuto la menzione speciale al festival Nuove Espressioni di Milano con lo spettacolo "L'età che non passa", per l'originalità della scelta testuale e per la freschezza e la coralità della trasposizione scenica. Nel 2009 abbiamo vinto ex-aequo il concorso Up_nea con lo spettacolo "Ho il cuore dappertutto".

Alla ricerca teatrale, da più di quindici anni affianchiamo un'appassionata attività di letture animate e laboratori teatrali realizzate sia presso il nostro spazio, sia presso Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie di Primo e Secondo Grado, Istituti superiori e Licei.

Dal 2016 organizziamo presso la nostra sede i Piccoli Fuochi Fatui (PFF).

Si tratta di incontri, performance, installazioni artistiche, piccoli concerti, prove aperte e accadimenti fugaci, visioni private per piccoli gruppi di spettatori, nel tentativo di proporre un'alternativa culturale e una fruizione differente, attraverso eventi che difficilmente si ripeteranno.

Oltre alle performance e gli spettacoli della compagnia, i Piccoli Fuochi Fatui hanno visto la partecipazione di artisti provenienti da altre realtà teatrali di rilievo, come Chiara Guidi della Societas di Cesena, Lorena Senestro e Marco Bianchini del Teatro della Caduta di Torino, Enclave danza dalla Spagna oltre ai lavori di artisti provenienti da altre realtà italiane.

Chiara H. Savoia - Nata nel 1978, ha iniziato esplorare il teatro dall'età di 16 anni. Dopo aver conseguito il diploma di maturità artistica sperimentale nel 1996, a diciannove anni è tra i fondatori della compagnia RadiceTimbrica Teatro, nella quale tuttora lavora in qualità di attrice, regista e disegnatrice.

Si è formata attraverso l'incontro con le sperimentazioni di Paolo Franzato, Chiara Guidi, Alejandro Jodorowsky, Marcel Marceau, Barbara Friedrich, Il Teatro dell'Oppresso, il Deutsches Institut Für Improvisation di Berlino, Cathy Marchand e molti altri maestri, passando attraverso approcci al Kathakali indiano e il teatro NO giapponese.

Diplomata nel 2005 presso la Scuola di Formazione in TeatroTerapia diretta da Walter Orioli, si dedica anche con passione alla conduzione di laboratori teatrali presso scuole e centri



Aderente a:



N certificato 22544/10/5



Sede legale e operativa: Vicolo Airoidi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

culturali. Tiene corsi di formazione per insegnanti, educatori, cantanti. Studia successivamente doppiaggio e lavora come speaker per spot radiofonici e documentari.

Con RadiceTimbrica Teatro crea spettacoli, letture sceniche e performance rappresentati nella provincia di Milano e Varese, ma anche in Toscana, in Emilia Romagna, in Lombardia, in Piemonte e nel Lazio.

Nel 2006 riceve la menzione speciale al festival Nuove Espressioni di Milano con lo spettacolo "L'età che non passa", per l'originalità della scelta testuale e per la freschezza e la coralità della trasposizione scenica. Nel 2006 è attrice nello spettacolo vincitore del premio Scenario Infanzia "Giuditta, un inno alla vita" di Samir Oursana, successivamente prodotto dal Teatro delle Briciole di Parma.

Nel 2009 RadiceTimbrica Teatro vince ex-aequo il festival Up_nea con lo spettacolo "Ho il cuore dappertutto".

Nel 2008 apre il Teatrino Fontana a Legnano, in cui svolge il proprio lavoro di ricerca teatrale e in cui organizza i Piccoli Fuochi Fatui: incontri, performance, prove aperte e accadimenti fugaci, visioni private per piccoli gruppi di spettatori, nel tentativo di proporre un'alternativa culturale e una fruizione differente, attraverso eventi che difficilmente si ripeteranno.

Nel 2010 ha firmato la regia dell'Artemisia di Francesco Cavalli diretta da Claudio Cavina al festival Herrenhausen di Hannover; sempre accanto a Cavina ha diretto la messa in scena de Il ritorno di Ulisse in Patria di Claudio Monteverdi, rappresentato nel 2011 a Parigi (Cité de la Musique, 5me Biennale d'Art Vocal), Ratisbona (Velodrome, Tage Alte Musik), Amsterdam (Concertgebouw, Robeco Zomerconcert), Stoccarda (Barock Festival).

Dal 2012 al 2018 è assistente di Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio nell'ambito dell'Accademia Drammatica e del Metodo Errante. Sempre per la Societas è stata attrice e assistente alla regia di Chiara Guidi degli spettacoli "La Cattedrale Sommersa", "Gola" e "La terra di Lombrichi", recita come attrice in "Edipo Re di Sofocle. Esercizio di memoria per 4 voci femminili".

Nel 2019 consegue la Qualifica di Educatore professionale socio-pedagogico grazie al Corso intensivo di qualificazione per l'esercizio della professione di educatore professionale socio-pedagogico. Nel 2021 si avvicina alla Programmazione Neurolinguistica con un percorso di formazione in Coaching Excellence guidato dal Trainer Arthur A. Sackrulle

Grazie alla curiosità e a questo percorso poco lineare ha elaborato un approccio personale nei confronti della materia teatrale.

Al percorso teatrale, ha sempre affiancato la passione per la pittura e il disegno. Dal 2004 al 2010 lavora come pittrice per il gallerista Pierugo Mozzoni, nell'ambito del progetto artistico



Aderente a:



N certificato 22544/10/5



Sede legale e operativa: Vicolo Airoidi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

GASPI, partecipando a numerose mostre tra cui Immagine Arte Fiera di Reggio Emilia (2006), Arte Fiera di Bergamo (2007), Vicenza Arte (2007), Chiari e Geniali (2007). Parallelamente conduce laboratori artistici per adulti e ragazzi presso scuole, biblioteche e centri culturali, team building aziendali. Nel 2023 e nel 2024 ha esposto i suoi più recenti lavori a china presso l'Atelier Ferioli.

Anna Lidia Molina

Nata nel 1978, nella prima adolescenza inizia a nutrire la sua passione per l'arte teatrale e nel 1996, con Chiara Savoia e Luca Colombo, fonda RadiceTimbrica Teatro.

La sua formazione si articola attraverso gli insegnamenti e le sperimentazioni con differenti maestri, tra cui Marcel Marceau, Chiara Guidi, Mamadou Dioume, Paolo Franzato, Il Teatro dell'Oppresso, il Deutsches Institut Für Improvisation di Berlino, Maria Luisa Abate.

Diplomata presso la Scuola di Teatro del Teatro Arsenale di Milano nel 1998, prosegue il suo percorso di studio e approfondimento attraverso la clownerie e la giocoleria con Maurizio Accattato nella Scuola di arti Circensi e Teatrali di Milano, accostandosi al teatro NO giapponese e studiando doppiaggio. Svolge professionalmente attività di animazione teatrale e lettura presso scuole, biblioteche e centri culturali.

Ha lavorato come attrice con Chiara Guidi della compagnia Societas Raffaello Sanzio di Cesena. Lavora come attrice in video educational e speaker per spot radiofonici.

Parallelamente all'attività teatrale si occupa di grafica e illustrazione, dopo essersi diplomata nel 2004 presso la Civica Scuola "Arte e Messaggio" del Comune di Milano. Nel 2022 ha conseguito il diploma in Illustrazione editoriale Entry Level, nel 2023 quello di illustrazione editoriale Advanced Level.

Cinzia Chiodini - Si avvicina al teatro nei primi anni di Liceo attraverso i laboratori condotti da Radice Timbrica Teatro, sviluppando curiosità nei confronti di tutti gli aspetti della messa in scena. Successivamente, approfondisce le tecniche vocali attraverso i laboratori condotti da i Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa e da Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio, mentre si dedica allo studio del movimento e del teatrodanza seguendo i seminari di Raffaella Giordano, Abbondanza e Bertoni, Erica Giovannini, Roberto Castello, Cathy Marchand, e dal 2005 intraprende uno studio appassionato della Contact Improvisation con Laura Giudici, Laura Banfi e Urs Stauffer.

Nel 2009 è tra i vincitori del concorso di improvvisazione "Caccia all'artista" della Takla Improvising Group.

Nel 2019 consegue la Qualifica di Educatore professionale socio-pedagogico grazie al Corso intensivo di qualificazione per l'esercizio della professione di educatore professionale socio-



Aderente a:



N certificato 22544/10/5



Sede legale e operativa: Vicolo Airoidi 7/A, 20035 Villa Cortese (MI)
Tel/fax 0331 436006 – info@treeffecoop.it - CF e PI 11117080157
Albo imprese coop. A 105300 – Albo Regionale n.566 foglio 283 sezione A – REA 1436684

pedagogico (corso valido ai sensi della legge 2005/2017, commi 594-601, inerente la nuova figura dell'educatore professionale socio-pedagogico), presso Università Telematica Pegaso.

Alla ricerca teatrale e performativa, dal 2003 affianca un'appassionata attività di laboratori teatrali e letture animate realizzate presso Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie di Primo e Secondo Grado, Istituti superiori e Licei.

Nel 2022 ha completato il percorso formativo FAD in Artiterapie.



Aderente a:



N certificato 22544/10/5